



TODAY HIRO
INVITED US
TO HER
PLACE TO
EAT SOME
OMURICE

HIRO-
SAN,
WE
BOUGHT
EGGS

ME
TOO!

I'M
REALLY
LOOKING
FORWARD
TO HIRO-
SAN'S
COOKING

ひだまり荘殺人事件

HIDAMARI APARTMENTS MURDER CASE Presented by

あふろ
afro





A BLOOD COVERED KITCHEN KNIFE!

BLOOD EVERYWHERE!

NO! THIS IS NOT--

NAZUNA LYING ON THE FLOOR!



WELL NO, I MEAN...

HIRO-SAN, WHAT HAVE YOU DONE!?



A LOVE TRIANGLE GONE SOUR!?

slump!



MIYA-CHAN?

WAIT,
YUNOCCHI...
THERE IS
NOTHING MORE
DECEPTIVE THAN
AN OBVIOUS
FACT



ONE SHOULD
ALWAYS LOOK
FOR A POSSIBLE
ALTERNATIVE, AND
PROVIDE AGAINST IT.
IT IS THE FIRST
RULE OF CRIMINAL
INVESTIGATION



I HAVE
NO IDEA
WHERE
THIS IS
HEADING
!!

I WILL FIND
OUT THE
REAL
TRUTH
BEHIND
THIS
SCANDAL!!

ugh--

HIRO-SAN
ENDED UP
KILLING HER
BECAUSE SHE'S
BEEN IRRITATED
FOR HAVING
GAINED
WEIGHT LATELY,
BUT ACTUALLY--

IT MIGHT
LOOK
CLEAR AT
FIRST
GLANCE
THAT--

WE'LL
FIND THE TRUE
CRIMINAL WHEN
WE TAKE
NOTICE OF
THOSE
GLASSES LYING
ON THE
FLOOR!!

IN
OTHER
WORDS,
THE PERSON
WHO
STABBED
NAZUNACCHI
...

THAT'S
RIGHT
...

WHAT
ON
EARTH
!?

I
RECKON
THE
CROOK IS
ACTUALLY
YA,
SAE-SAN!!



THAT'S
WHEN YOU
HEARD A
RACKET
COMING
FROM
SOMEWHERE
NEARBY



NAH,
MY
DEADLINE IS
STILL FAR
OFF



SABE-SAN,
YOU WERE
TRYING TO
CONCENTRATE
IN YOUR
ROOM
BECAUSE
YOUR
DEADLINE
WAS FOR THE
NEXT DAY



THAT'S
RIGHT, IT
WAS COMING
FROM
HIRO-SAN'S
ROOM



THE TWO GIRLS
SWINGING THEIR KNIVES IN
A PLAYFUL ATTEMPT TO
ACT OUT
**THE DUEL AT
GANRYU ISLAND!**

DON'T
THIS ALREADY
COUNT AS A
SCANDAL?



YOU ENDED UP
PEEKING INSIDE
AND SAW--





KOJIRO'S
ROLE
SHOULD BE
MINE!!

SHE'S
STEALING
MY
PLACE!!

IN THE
MOMENT
YOU SAW
IT, YOU
LOST
YOURSELF
TO THE
FLAMES OF
JEALOUSY
!!



AND
STABBED
NAZUNACCHI
WITH THE
FRAME!!

HAVING LOST
HERSELF IN
THE MOMENT,
SAE-SAN
TOOK OFF
HER
GLASSES



OOOO-
OOHHH-
HHHH

AND
THIS IS
JUST
KETCHUP,
NOT
BLOOD



...MIYA-
CHAN,
NAZUNA-
CHAN IS
ONLY
PASSED
OUT

I GUESS
I'LL JUST
USE THE
KNIFE...

I
WONDER
WHERE I
LEFT THEM...

10
MIN-
UTES
AGO

I can't
get the
bag open

SCISSORS,
SCISSORS...

HELLO,
SENPAI

WHA

HIRO,
I HAVE
THEM
HERE...

I
THOUGHT
I COULD
HELP YO--

SCISSORS
VS KNIFE

XX THE SCENE OF A SCISSORS
VS KNIFE DEATHMATCH



執筆者
コメント



vol.1

STORY ANTHOLOGY COMIC
ひだまりスケッチ
hidamari sketch
ストーリーアンソロジーコミック



★青田めい

ひだまりスカッチの、読んでいて驚くとするほかいきりやがりが大好きです。驚きつつも同時に楽しく描かせて頂きました。ありがとうございます！

★おる

こんにちはおるです。今回は宮ちゃんに殺人事件陰謀いを書いてもらいました。初めて書いてみたら立て腹もりとか、ひだまり狂の夢と現実を混濁で描き出して笑入とかでもよかったかなーと思いました。と口さん、ダイエットが効果的ですよ。



★大朋めがね

ヒロさんがとにかく可愛いので、彼女をメインで描かせていただきました。ご褒美あったかもわかりませんが、ありがとうございます。

★器械

吉野屋先生いけません！そんな！悪魔屋の子供たちにそんな！いけません！そんな！どうしようとするのですが！どうなるのですが！お願いです！そ、そんな！吉野屋先生



★石野龍成

ストーリーアンプロ旅行をめでとうございます！宮ちゃんが好きなすぐれた！とかでニメが書けできなかったり、同級生になうの体おこがましいので彼女に充満する世界になりたいと毎日悩んでいます。

★筋肉太郎

実はひだまりのラジオ「音楽系上のウメス」のコーナーでメールを回されたことがあります(PNも筋肉太郎で)。当時はまさか自分がこういう所で漫画を描かせて頂ける立場にもなっていました！ひだまりサイコ



★九瀬寺51号

ひだまり+ミステリーがやめたかったんです！横ばい+アンプとあつた！改められた！ネットノックとかおもしろかったらーアンプ。ページが足りないのでアンプ。もし次の機会がありましたらタイトルは「ひだまり狂の事件簿」で、頁数は110ページとお願いしたい！九瀬寺51号です

★玖乃緑

一日は宮ちゃんを見たときから心打ち振られていました！他のみんなも可愛い大はしゃぎひだまり狂のみんなと遊べるなまなちゃんがいっぱい描けてとても楽しかったです。ありがとうございます！





★ 燕窩山しん太

~~~~~  
 冒険自分が描けない絵は気のキャラを描くのは本職さんATです。夢見させて頂いておのりありがとうございます。

さくやういたち ★

~~~~~  
 かわいいお嬢ちゃんたちを描かせていただき幸せです。まさかの夢のよりさらにリアルなキャラクターの登場にもう楽しみにしております。



★ 霜月結麻

~~~~~  
 なずなちゃんが可愛すぎてたまりません。漫画で見てみたいです。

平つくね ★

~~~~~  
 上級生キャラや見られるお嬢様のついでが、という道筋を辿るのが楽しみです。



★ 月神るな

~~~~~  
 ひだまりスケッチストーリーテンパロシーというところで読んでいる漫画だったキャラがいました。原作でもイチオシ(?)のロケ地を見ました。うの先生の書く漫画がもっと押し出せるようにがんばりました！二人の立ち回りと他人が入り込みにくい漫画が楽しみです。

なきお ★

~~~~~  
 美しいつづりや絵柄などになれるかたまりのスケッチがとっても好きです。大家さんお嬢のちゃんが特に大好きです。たくさん描けて幸せです。アニメもみんな可愛すぎて癒えています。ありがとうございますー！



★ エリツ

~~~~~  
 こんにちは、エリツでございます。先日新宿に引越し、今更の私が新しい仕事場での初仕事となりました。新作を読んでいてこの先輩組に驚かれました。ア、後輩の漫画を見ていない二人だけの会話を聞いてみました。

はしもとしん ★

~~~~~  
 アニメ4期あめでございます。本当にありがとうございます。初めてペンタブを持った時の「自由だなーのな、なんぞかといふいぢいぢんと来ないぞ？」などの言葉をひだまりの皆さんにもぜひ聞かせて頂きたい。





※ 浜弓場 双

はじめまして、浜弓場双と申します。ひだまりスキャッチアニメ4期おめでとーございます！
いまは一人の一人として精進中です。ちっちゃいけど先輩の仲のカワイイ。

Hiashi



お夏とヒロの可愛いコンビを、楽しく描かせて頂きました。ヒロが笑ほしそうに食
べるの、こっちまでお腹が空いてきます。



※ まえたもも

女の子同士がキャッキャしている姿を描くのが非常に楽しかった。でなければ民
んわが可愛くて描きやすーいありがとうございました！

巻



大人げなオス達も田嶋先生が好きです。今回イラスト描かせて頂くにあたっ
て、うちの先生のタッチやデザインをもう一度じっくり拝見しまして、すこく魅力に
溢れているなと再認識しました！



※ 八色

TVアニメ第4期おめでとーございます！先生陣を随いてました。最初は生放送
を見守る立場の彼友達ですが、生活に負けずめらず可愛い！萌もあって大げさ
です！さらに大人の魅力が加わり最強！

百合原明



ふっふんの自由っぴりが大好きです！それとチーズフォンデュが……食べたかった
んで。



※ 三日月

描かせていただけて嬉しいです！音がいいし楽しくて、いつも優しく添えてくれ
るひだまりの女の子たちがとても可愛くて描くのも楽しいです。ありがとう
ございました！



ひだまりの
ストーリー・アンソロジーコミック
第一巻お買上げ
ありがとうございます!!!

4コマ漫画のひだまり
ストーリー・アンソロジーコミックです!
4コマ漫画で世界を面白く
新鮮な一面を描いた初めての
女性向け漫画です!!
是非読んでください!!

絵を描きました!!(笑)

2016. 春 発行



STORY ANTHOLOGY COMIC

ひだまりスケッチ

Hidamari Sketch

ストーリーアンソロジーコミック

KIPARA MENU 731

2012年12月12日 第1回発行

発行者 伊東勝視

発行所 株式会社芳文社

〒112-8580

東京都文京区湯島1-2-12

(内) 代表03-3915-1521

(総機) 03110-8-174056

装丁 5GAS DESIGN STUDIO

外装 木緒なち (KOMECWORKS)

印刷所 株式会社光邦

製本所 株式会社セイコーバインダリー

Printed in Japan 2012

※通常には十分注意しておりますが、万一、盗丁 盗丁などの
不意品が有りましたら、ご購入された書店名を明記して「新機
関」宛にお送りください。盗刷小社負担にてお返しのさせていただきます。
※本書の一部または全部を複製転載 複写(コピー)することは、
法律で禁められた行為を犯す、著作権の侵害となります。

芳文社
KR
COMICS

ISBN978-4-8322-4231-9





ISBN978-4-8322-4231-9

C9979 ¥819C



雑誌 52207-38

定価: 本体819円+税

● 平つくね

平つくね

● 茶葉山しん太

茶葉山しん太

● ガーランド

器械

● 双

双

Hisagi

ニリツ

さくやづいたち

はしもとしん

八色

巻

STORY
ANTHOLOGY
COMIC

● 霜月精流

筋肉☆太郎

月神るな

大朗めがね

青田めい

碧野朋成

百合原明

なきお

まえだもも

九朗寺51号

玖乃綾

ヨリコ

あろ

VARIOUS DESIRES II

U だまりスケッチ
HIDOMARI SKETCH

STORY ANTHOLOGY COMIC

http://www.dicloudvisual.com/

*That was Hidamari Sketch Story
Anthology Comic vol. 1. It was fun
scanning and editing it in two days while
posting progress in lol and I hope you've
had fun as well looking through this.*

*I'm finally getting the hang of this. But
special thanks go to 357 for his valuable
help at handling and filtering the colour
pages. All that work shows!*

*Anyways, if for whatever reason you need
the original, unedited, 600dpi raws, please
contact me at desesgold@gmail.com
The same applies to most raws in the
Anthology and doujinshi folders at
<http://www.mediafire.com/hidaskecchi>*

Deses

